

<b>I.I.S.S. "G. CIGNA"</b> <b>Mondovì (CN)</b>  <b>ISTITUTO TECNICO</b> <b>Indirizzo CHIMICA,</b> <b>MATERIALI E</b> <b>BIOTECNOLOGIE</b>	<b>Anno scolastico 2023/2024 PIANO DIDATTICO PREVENTIVO ANNUALE</b> MATERIA: <b>ITALIANO</b> ORE SETTIMANALI: <b>4</b>  CLASSE: <b>1 ACMB</b>  INSEGNANTE: prof.ssa <b>Viscido Serena</b>
<b>Agganci con progetti attivati nella classe e approvati dal Consiglio di classe</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'insegnamento dell'Italiano si lega ai seguenti progetti attivati nella classe e approvati dal Consiglio di Classe: – Progetto accoglienza; – Aiuto alla persona: integrazione allievi stranieri, tutoraggio allievi in difficoltà – Biblioteca di Istituto.</li> <li>- Eventuali altri progetti verranno proposti nel corso dell'anno scolastico.</li> </ul>	
<b>Testi in adozione</b>	
Biglia P., Manfredi P., Terrile A., <i>Il più bello dei mari</i> , vol. A e C, Paravia. B. Panebianco, C. Pisoni. L.Reggiani, M. Gineprini, <i>Con le parole giuste</i> , Zanichelli.	
<b>Accordi con la classe</b> Accordi con la classe <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Libri e quaderno sono strumenti essenziali per il lavoro di studio, perciò devono essere sempre portati a scuola. Eventuali dimenticanze – che devono essere sempre segnalate ad inizio lezione - saranno annotate dall'insegnante sul proprio registro.</li> <li>2. Il quaderno deve essere organizzato secondo i criteri indicati dall'insegnante e mantenuto in ordine e aggiornato.</li> <li>3. I compiti devono essere svolti con attenzione e cura. Eventuali inadempienze (compiti non svolti, trascurati, svolti in parte ...) riscontrate dall'insegnante saranno annotate sul registro; se ripetute, saranno oggetto di valutazione insufficiente.</li> <li>4. Le verifiche orali (interrogazioni-colloquio, verifiche rapide di controllo sull'attenzione e la partecipazione all'attività di spiegazione ed esercizio in classe) sono attività ordinarie nell'ambito dell'attività didattica e non richiedono particolare calendarizzazione. Attenzione in classe e regolare studio domestico sono condizioni che assicurano preparazione adeguata e costante. L'insegnante sceglierà di volta in volta gli allievi da interrogare, ma per le interrogazioni-colloquio è disponibile ad accettare una presentazione al quadrimestre.</li> <li>5. Ogni giustificazione, motivata da impedimenti imprevedibili e fondati, dovrà comunicata ad inizio lezione. Tale giustificazione sarà annotata sul registro. Non saranno accettate più di due giustificazioni scritte nel corso dell'anno.</li> <li>6. Le verifiche scritte – sempre legate ad argomenti ed attività affrontate in classe – saranno programmate (eccetto casi straordinari) con almeno tre giorni di anticipo ed annotate sul registro di classe.</li> <li>7. L'insegnante si rende disponibile a rispondere alle richieste di chiarimenti relative agli argomenti affrontati e agli esercizi assegnati, e ad illustrare in modo</li> </ol>	

chiaro e trasparente i criteri di valutazione.

*Per ogni altro aspetto generale del lavoro in classe, si applica quanto previsto dal Patto educativo di corresponsabilità Studente-Scuola-Famiglia adottato dalla scuola, dal Regolamento di Istituto e dagli accordi stabiliti a livello di Consiglio di classe.*

**PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE DI RIFERIMENTO**

Obiettivi specifici dell'annualità/classe prima	Conoscenze specifiche dell'annualità/classe prima
<b>ASCOLTARE</b>	
<p>Adottare corrette strategie di ascolto in relazione alle esigenze informative</p> <p>-----</p> <p>--Individuare nel discorso altrui i concetti più significativi, il punto di vista e lo scopo Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi</p>	<p>P Processo di ascolto e i fattori della comunicazione: individua il canale, il contesto, l'emittente e il destinatario</p> <p>-----</p> <p>--Strutture della comunicazione verbale: significato e significante. Selezione delle informazioni e individuazione di quelle richieste</p>
<b>LEGGERE</b>	
<p>Riconoscere le caratteristiche generali di un testo.</p>	<p>Strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice.</p>
<p>Leggere in rapporto a scopi diversi quali la ricerca dei dati e delle informazioni, la comprensione globale, l'esplorazione sommaria, la comprensione approfondita, l'uso del manuale per attività di studio</p>	<p>Parafrasi di testi antichi in prosa Lettura finalizzata allo studio di un testo Individuazione delle informazioni presenti nei manuali e individuazione delle parole chiave Uso del dizionario.</p>
<p>In un testo riconoscere le gerarchie delle informazioni e riorganizzarle utilizzando metodi e strumenti propri</p>	<p>Appunti, tabelle, scalette e mappe concettuali Organizzazione del quaderno personale</p>

Applicare tecniche, strategie e modi di lettura ascopi e in contesti diversi	Strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, valutativo–interpretativi, argomentativi, regolativi.
Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera. Riconoscere la specificità del fenomeno letterario utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo	Metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche). Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale (compresa quella scientifica e tecnica) italiana, europea e di altri paesi.
<b>SCRIVERE</b>	
Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli di sistema  Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico	Strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice. Modalità di produzione del testo; sintassi del periodo e uso dei connettivi, interpunzione, varietà lessicali, anche astratte, in relazione ai contesti comunicativi.
Pianificare e organizzare il proprio discorso in base alle diversità del destinatario, della situazione comunicativa, dello scopo del messaggio e del tempo disponibile. Utilizzare il registro linguistico formale o informale e gli elementi che conferiscono efficacia al discorso.	Scopo e destinatario del messaggio
Realizzare forme diverse di scrittura in rapporto all'uso, alle funzioni, alle situazioni comunicative Utilizzare informazioni e modelli di scrittura ricavati da altri testi Costruire una efficace mappa delle idee e una scaletta come progetto di un testo	Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, strutturare i testi, ecc. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione
Produrre autonomamente testi coerenti, coesi e aderenti alla traccia Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui	Il diario, il testo espositivo, regolativo, descrittivo, la relazione, l'articolo di cronaca

## PROGRAMMAZIONE DECLINATA SULLA CLASSE

UNITA' DI APPRENDIMENTO 1 – COMUNICARE comunicazione e codici, morfologia, lessico, punteggiatura			
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>		<b>PERIODO</b>
A. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggiare il lessico, le strutture della lingua e il funzionamento della comunicazione linguistica</li> <li>● Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale</li> <li>● Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale</li> <li>● Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati</li> <li>● Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale</li> <li>● Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista</li> <li>● Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali</li> </ul>		Trimestre - pentamestre (novembre- marzo)  ore 32
<b>MACRO CONOSCENZE</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>METODOLOGIE</b>	<b>TIPOLOGIA DI VERIFICA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Le principali regole ortografiche e fonetiche;</li> <li>– Gli elementi della frase semplice</li> <li>– Le parti variabili e invariabili del discorso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ortografia e punteggiatura</li> <li>– Coniugazione del verbo</li> <li>– Parti variabili e invariabili del discorso</li> <li>– Analisi logica e cenni di analisi del periodo</li> <li>– Uso del dizionario – modalità di consultazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lezione frontale</li> <li>– Esercizi in classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Interrogazione orale,</li> <li>– Prova semistrutturata</li> <li>– Test</li> </ul>

UNITA' D'APPRENDIMENTO N.2 - ABILITÀ LINGUISTICHE (ascoltare, scrivere, leggere, parlare)			
COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI		PERIODO
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Padroneggiare gli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi</li> <li>– Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>– Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in vari contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale, cogliendo le relazioni logiche tra le sue varie componenti e riconoscendo i differenti registri comunicativi.</li> <li>– Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati.</li> <li>– Applicare strategie diverse di lettura.</li> <li>– Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti.</li> <li>– Prendere appunti e redigere sintesi.</li> <li>– Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative.</li> </ul>		<p>Trimestre - pentamestre (settembre-giugno)</p> <p>32 ore</p>
MACRO CONOSCENZE	CONTENUTI	METODOLOGIE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Il metodo di studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Ascoltare e rappresentare le informazioni (schemi, mappe, tabelle).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lezione dialogata con l'ausilio del manuale o della LIM</li> <li>– Realizzazione guidata di schemi, tabelle e mappe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <u>Prove orali</u>:</li> <li>– interrogazione-colloquio</li> <li>– accertamenti brevi sotto forma di domande aperte o test semistrutturati o strutturati</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Il riassunto</li> <li>– Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo.</li> <li>– Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Il riassunto Comprensione del testo Tipologie di sequenze Riduzione dei contenuti Formulazione di un nuovo testo</li> <li>– Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, descrizione, narrazione, esposizione</li> <li>– Pianificazione Pianificare i tempi Pianificare la lunghezza del testo Valutare l'argomento e il destinatario</li> <li>– La scaletta</li> <li>– Stesura del corpo centrale del testo: coerenza e coesione tra paragrafi</li> <li>– Stesura di introduzione e conclusione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lezione dialogata con l'ausilio del manuale o della LIM</li> <li>– Lezione- applicazione (spiegazione seguita da esercizi applicativi).</li> <li>– Realizzazione guidata di schemi, tabelle e mappe.</li> <li>– Scrittura e revisione di testi</li> <li>– Utilizzo delle TIC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– verifica sullo svolgimento di esercizi assegnati come compito domestico.</li> <li>– <u>Prove scritte</u>:</li> <li>– stesura di testi scritti delle tipologie studiate sulla base di una traccia assegnata e/o materiale fornito;</li> <li>– esercizi di lettura, analisi, comprensione, rielaborazione di un testo descrittivo, narrativo, riflessivo, di cronaca o di opinione.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisione Verificare la correttezza grammaticale e l'uso della punteggiatura Verificare l'equilibrio fra le varie parti del testo</li> <li>- Testi non letterari, verbale, lettera, diario.</li> </ul>		
<p>📖 La lettura espressiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli accenti tonici</li> <li>- La punteggiatura</li> <li>- Le pause espressive</li> <li>- Il ritmo della lettura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- LAV</li> <li>- Letture in classe</li> </ul>	
<p>📖 Elementi di base delle funzioni della lingua e codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emittente, canale, destinatario</li> <li>- Le funzioni del linguaggio</li> <li>- Le sfere concentriche del linguaggio (De Mauro)</li> <li>- Contesto, scopo e destinatario della comunicazione.</li> <li>- I rapporti di significato (sinonimi, omonimi, iponimi e iperonimi)</li> <li>- Italiano scritto e parlato</li> <li>- Funzione fàtica: la voce</li> <li>- Il linguaggio corporeo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Analisi di testi diversi</li> <li>- LAV</li> </ul>	
<p>📖 Principi di organizzazione del discorso</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura di vari articoli da un quotidiano</li> <li>- Analisi del linguaggio specifico utilizzato</li> <li>- Discussione guidata in classe su argomenti di attualità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività laboratoriali di lavoro sui testi</li> <li>- Discussioni guidate in classe</li> </ul>	

UNITA' D'APPRENDIMENTO N.3 - EPICA			
COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI		PERIODO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le strutture linguistiche presenti nei brani epici analizzati</li> <li>- Individuare gli aspetti problematici, le strutture narrative ricorrenti, i temi fondamentali, i personaggi del brano epico analizzato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le caratteristiche del poema epico, individuandone l'itinerario tematico;</li> <li>- Comprendere e analizzare un testo poetico epico individuandone: trama, tempo, luoghi della narrazione, personaggi, temi, significato.</li> <li>- Capire e usare vocaboli della tradizione classica.</li> <li>- Parafrasare un testo, trasformando i versi in prosa.</li> <li>- Esporre il contenuto di quanto letto e studiato.</li> <li>- Individuare gli aspetti problematici, le strutture narrative ricorrenti, i temi fondamentali, i personaggi in un brano epico non noto</li> </ul>		<p style="text-align: center;">Trimestre - pentamestre (ottobre-giugno)</p> <p>24 ore</p>
MACRO CONOSCENZE	CONTENUTI	METODOLOGIE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche principali del genere epico.</li> <li>- Pagine di opere e autori significativi dell'epica classica.</li> <li>- Principali tecniche di analisi del testo letterario narrativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il mito</li> <li>- Le caratteristiche dell'epica classica</li> <li>- Il contenuto dei poemi omerici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione dialogata con l'ausilio del manuale o della LIM.</li> <li>- Lettura, analisi e commento di passi epici.</li> <li>- Scrittura e revisione collettiva di parafrasi, analisi e commenti testuali.</li> <li>- Attività in classe a livello individuale o di piccolo gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Prove orali:</u> interrogazione colloquio.</li> <li>- verifica sullo svolgimento di esercizi assegnati come compito domestico.</li> <li>- <u>Prove scritte :</u></li> <li>- esercizi di analisi, comprensione, rielaborazione di un testo letterario di genere epico;</li> <li>- stesura di parafrasi, riassunti, riscritture di testi letterari di genere epico.</li> </ul>

UNITA' D'APPRENDIMENTO N.4 – LE TIPOLOGIE TESTUALI, ELEMENTI DI NARRATOLOGIA			
COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI		PERIODO
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Padroneggiare gli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi</li> <li>– Interpretare e commentare testi in prosa e in versi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</li> <li>– Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalle letterature italiana e straniera</li> <li>– Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo</li> <li>– Comprendere il valore intrinseco della lettura, come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo</li> <li>– Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</li> <li>– Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo</li> </ul>		<p>Trimestre - pentamestre (ottobre-giugno)</p> <p>32 ore</p>
MACRO CONOSCENZE	CONTENUTI	METODOLOGIE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<p>📖 Principali tecniche di analisi del testo letterario narrativo.</p>	<p>📖 Elementi di narratologia: la struttura del testo narrativo (fabula e intreccio, le sequenze e il ritmo della narrazione, lo schema logico), i personaggi (gerarchia, ruoli e funzioni, presentazione e caratterizzazione, tipologia), lo spazio e il tempo (la descrizione e le sue funzioni, tempo della storia e tempo del racconto, la durata narrativa e il ritmo del racconto), la voce narrante e il punto di vista (autore e narratore, tipologia del narratore, la focalizzazione), lo stile (tipi di discorso, scelte stilistico-espressive), l'interpretazione del testo (tema e messaggio).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lezione dialogata con l'ausilio del manuale o della LIM.</li> <li>– Lettura, analisi e commento di racconti e pagine di romanzo.</li> <li>– Attività in classe a livello individuale o di piccolo gruppo</li> <li>– Utilizzo delle TIC e delle metodologie di cooperative learning</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <u>Prove orali:</u></li> <li>– interrogazione-colloquio.</li> <li>– verifica sullo svolgimento di esercizi assegnati come compito domestico.</li> <li>– <u>Prove scritte :</u></li> <li>– stesura di riassunti, parafrasi, riscritture di testi letterari di genere narrativo.</li> <li>– Test e schema a Y sulla lettura personale di romanzi</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana</li> <li>- Testi di autori classici e contemporanei, anche stranieri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteri e generi del racconto.</li> <li>- Caratteri e generi del romanzo.</li> <li>- La favola e la fiaba</li> <li>- La novella antica</li>   <li>- Lettura collettiva/personale di alcuni romanzi brevi indicati dall'insegnante.</li> </ul>		
---	--	--	--

### Obiettivi minimi dell'annualità/classe prima

Obiettivi : Individuare nel discorso altrui i concetti più significativi, il punto di vista e lo scopo. Ascoltare e comprendere globalmente testi semplici

Conoscenze: Contenuto, scopo e destinatario del messaggio

---

Obiettivi : Leggere in modo fluente cogliendo l'idea centrale e le informazioni secondarie

Conoscenze : Lettura finalizzata allo studio di un testo.

Individuazione delle informazioni principali e secondarie presenti nei manuali o in altri testi; individuazione delle parole chiave.

---

Obiettivi: Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi

Conoscenze : Strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, valutativo – interpretativo, argomentativi, regolativi.

---

Obiettivi : Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli di sistema

Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico

Conoscenze : Strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice.

---

Obiettivi : Produrre autonomamente testi semplici coerenti, coesi e aderenti alla traccia ed esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui

Conoscenze : Il diario, il testo espositivo, regolativo, descrittivo, la relazione, l'articolo di cronaca

Mondovì, 9 novembre 2023

*Prof.ssa VISCIDO SERENA*